

REGULAMIN RYWALIZACJI W REKREACYJNYCH KLASACH TANECZNYCH

Brąz, Srebro, Złoto

Zgodnie z przepisami Sportowego Tańca Turniejowego Polskiego Towarzystwa Tanecznego (w skrócie: STT PTT), a także, w oparciu o punkt 5 Systemu PREMIUM, wprowadza się zasady współzawodnictwa Par Tanecznych i Tancerzy SOLO, obowiązujące w zasięgu terytorialnym Okręgu Lubuskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego i na turniejach tanecznych, przyjmując następujące zasady:

Zasady ogólne

§1.

1. Okręg Lubuski Polskiego Towarzystwa Tanecznego ustala i dopuszcza, na turniejach tańca, rywalizację Par Tanecznych oraz Tancerzy SOLO (Solistki/Soliści) na zasadach rekreacyjnych ustalając, że dla takiej rywalizacji, przepisy taneczne, obowiązujące na turniejach tanecznych Polskiego Towarzystwa Tanecznego, nie będą obowiązywać albo będą obowiązywać posiłkowo, o ile odmiennie nie będzie o tym stanowił niniejszy Regulamin.
2. Okręg Lubuski Polskiego Towarzystwa Tanecznego określa, że potrzebą niniejszego Regulaminu jest przede wszystkim wzbogacenie organizowanych turniejów tanecznych o dodatkowych uczestników, którzy na zasadach ustalonych przez Polskie Towarzystwo Taneczne nie mogliby wziąć czynnego udziału w turnieju.
3. Dla uczestników określonych w punkcie 2 §1. Regulaminu wprowadza odrębną kategorię rywalizacji tanecznej na turnieju, określając ją terminem: „Turniej Grup Rekreacyjnych” (dalej określany skrótem: „TGR”)
4. Organizator TGR powinien opracować program turnieju uwzględniając podział Par Tanecznych i Tancerzy SOLO na kategorie wiekowe i klasy taneczne: Brąz, Srebro, Złoto.

Uczestnicy, Kategorie wiekowe, Klasy taneczne i zasady ich łączenia

§2.

1. Uczestnicy:

- a/ Dzieci Najmłodsze do 7 lat;
- b/ Dzieci Młodsze 8-9 lat;
- c/ Dzieci Starsze 10-11 lat;
- d/ Juniorzy Młodzi 12-13 lat;
- e/ Juniorzy Starsi 14-15 lat

Rok urodzenia starszego z partnerów decyduje o przynależności pary do danej kategorii wiekowej, a w przypadku tancerzy SOLO - rok urodzenia tancerza.

2. Klasy Taneczne, Kategorie Wiekowe:

a/ Brąz:

- Dzieci do 7 lat;
- Dzieci 8-9 lat;
- Dzieci 10-11 lat;
- Juniorzy 12-13 lat

b/ Srebro:

- Dzieci do 7 lat;
- Dzieci 8-9 lat;
- Dzieci 10-11 lat;
- Juniorzy 12-13 lat;
- Juniorzy 14-15 lat;

c/ Złoto:

- Dzieci 10-11 lat;
- Juniorzy 12-13 lat;
- Juniorzy 14-15 lat

3. Zasady łączenia kategorii wiekowych

Dopuszcza się łączenie kategorii wiekowych, ale w tych samych klasach tanecznych. Wskazane połączenia:

- a/ Dzieci Najmłodsze z Dziećmi Młodszymi;
- b/ Dzieci Młodsze z Dziećmi Starszymi;
- c/ Dzieci Starsze z Juniorami Młodszymi;
- d/ Juniorzy Młodzi z Juniorami Starszymi.

4. Nie dopuszcza się startu w rywalizacji rekreacyjnych klas tanecznych Brąz, Srebro, Złoto równolegle z rywalizacją o charakterze PREMIUM Par, Tancerzy SOLO Klas Sportowych w tym również H i G

Ramowe warunki konieczne do organizacji i sposobu przeprowadzania Turnieju Grup Rekreacyjnych

§3.

1. Zgłoszenia TGR do Zarządu Okręgu Lubuskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego dokonuje Organizator Turnieju przesyłając Wniosek, w którym zaznacza o planowanym dodatkowo TGR w Klasach Tanecznych Brąz, Srebro lub Złoto.
2. Do zgłoszenia TGR właściwym jest wzór Wniosku dotyczący 'przyznania praw organizacji turnieju', który dostępny jest na stronie Polskiego Towarzystwa Tanecznego (druk nr 1). Wniosek taki, Organizator przesyła do Zarządu OL PTT nie później niż 6 tygodni przed terminem turnieju ustalonym przez Organizatora.

3. Na podstawie dokumentacji, jak w punkcie 1 i 2, Zarząd podejmuje uchwałę o zgodzie lub braku zgody na przeprowadzenie Turnieju Grup Rekreacyjnych.
4. W Regulaminie Ogólnopolskiego Turnieju Tańca, Organizator umieszcza obligatoryjnie zapis o treści: Turniej Grup Rekreacyjnych zostanie rozegrany zgodnie z przepisami pn.: „Regulamin Rywalizacji w Rekreacyjnych Klasach Tanecznych Brąz, Srebro, Złoto” przywołując także numer uchwały dla tego Regulaminu i datę jego wprowadzenia.
5. TGR ocenia minimum pięcioosobowa Komisja Sędziowska przy wsparciu jednego Skrutinera. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd OL PTT.
6. TGR przeprowadza się w blokach tanecznych podczas realizacji Ogólnopolskiego Turnieju Tańca, przy czym, przerwa pomiędzy poszczególnymi blokami trwa minimum 30 minut liczone od zakończenia ogłaszania wyników do rozpoczęcia prezentacji uczestników bloku następnego. W uzasadnionych przypadkach organizator może skracać przerwy lub je wydłużać. Zapis o takich zmianach powinien znaleźć się w 'protokole' TGR.
7. W przypadku realizacji Ogólnopolskiego Turnieju Tańca, Klasy Rekreacyjne: Brąz, Srebro, Złoto, traktowane są jako jedna konkurencja taneczna. W jednej części turnieju dopuszcza się rozegranie maksymalnie 12 konkurencji tanecznych.
8. TGR nie może być rozpoczęty przed godziną 9.00 danego dnia i zakończony po godzinie 19.00.

Zasady udziału Par i Tancerzy SOLO w Turniejach Grup Rekreacyjnych

§ 4.

1. Tancerzy Klas Rekreacyjnych Brąz, Srebro, Złoto nie obowiązuje stałe połączenie w pary.
2. Pary, Tancerze SOLO w TGR mogą rywalizować w klasie posiadanej lub wyższej. Po wystartowaniu w klasie wyższej Para/Tancerz automatycznie uzyskuje tę klasę.
3. W grupach tanecznych, jak w § 2. Punkt 2 Regulaminu dopuszcza się duety tej samej płci.
4. Zgłoszenia Par/Tancerzy SOLO do współzawodnictwa w TGR może dokonać Członek Wspierający Polskiego Towarzystwa Tanecznego, Trener lub Organizator TGR, poprzez wypełnienie Karty Tancerza, która jest dokumentem uprawniającym do udziału w Klasach Rekreacyjnych Brąz, Srebro, Złoto, a następnie, udostępnienie tak wypełnionej karty uczestnikowi.
5. Wzór Karty Tancerza, do wypełnienia, dostępny jest na stronie Polskiego Towarzystwa Tanecznego.

6. Uczestnik TGR, we wszystkich grupach tanecznych, powinien posiadać wypełnioną Kartę Tancerza lub swój dokument potwierdzający tożsamość.
7. Pary/Tancerze SOLO Klasy **Brąz**, startujący w TGR wyłącznie na terenie województwa lubuskiego nie muszą być Członkami Zwyczajnymi PTT. Do udziału w TGR są zgłaszani przez Członka Wspierającego poprzez Centralną Bazę Danych PTT (w skrócie: CBD PTT) i nie muszą mieć nadanego numeru ID w CBD PTT.
8. Pary/Tancerze SOLO Klas **Srebro, Złoto**, by wziąć udział w rywalizacji tanecznej TGR muszą posiadać status Członka Zwyczajnego PTT i wpis ID w systemie informatycznym CBD PTT. Do udziału w TGR są zgłaszani poprzez system CBD PTT na Wniosek Członka Wspierającego.
9. Pary/Tancerze SOLO zgłoszeni do udziału w turnieju tańca do innego Okręgu PTT muszą dostosować się do warunków jakie obowiązują w danym Okręgu.

Zasady przeprowadzania TGR w poszczególnych grupach tanecznych

§ 5.

1. Pary i Tancerze SOLO w Klasie **Brąz** rozgrywają tylko dwie rundy:
 - a/ runda pierwsza to – prezentacja taneczna podczas której Pary/Tancerze SOLO nie są oceniani;
 - b/ runda druga – turniejowa – Pary/Tancerze SOLO są oceniani z zachowaniem reguł następujących:
 - Sędziowie typują 50% Par/Tancerzy SOLO, którzy uzyskują I Miejsce, pozostali uzyskują II Miejsce;
 - przy nieparzystej ilości Par/Tancerzy SOLO, typuje się 50% +jedna (przykład: 5 w eliminacjach – typuje się 3, przykład: 9 w eliminacjach – typuje się 5) – w przypadku występowania remisów, wszystkie remisujące pary/tancerze otrzymują I Miejsce.
2. Pary i Tancerze SOLO w Klasach **Srebro, Złoto** bez względu na ilość uczestników biorących udział w TGR – do rywalizacji przystępują przynajmniej dwukrotnie. Pary/Tancerze SOLO zajmują I, II, III Miejsca bez względu na liczbę startujących, natomiast przy udziale 2 Par/Tancerzy SOLO – zajmują I i II Miejsca. Jeżeli liczba Par/Tancerzy SOLO nie przekracza 8 biorących udział w TGR, to rozgrywane są dwie rundy:
 - a/ runda pierwsza to – prezentacja taneczna podczas której Pary/Tancerze SOLO nie są oceniani;
 - b/ runda druga, turniejowa – podczas której Pary/Tancerze SOLO są oceniani w taki sposób, że na podstawie ocen sędziowskich zajmują Miejsca I, II, III

3. Tabelaryczny System obliczeń: Skating System w TGR do 8 Par/Tancerzy SOLO:

FINAŁ (ILOŚĆ PAR)	3	4	5	6	7	8
Ilość miejsc I	1	1	1	1	2	2
Ilość miejsc II	1	1	2	2	2	2
Ilość miejsc III	1	2	2	3	3	4

4. Jeżeli liczba Par/Tancerzy SOLO przekracza 8 biorących udział w TGR, to rozgrywane są trzy rundy:

a/ runda pierwsza to – prezentacja taneczna – podczas której Pary/Tancerze SOLO nie są oceniani;

b/ runda druga to – ćwierćfinał podczas którego Sędziowie typują do półfinału 2/3 Par/Tancerzy SOLO przy czym Pary/Tancerze SOLO, którzy nie otrzymali kwalifikacji do półfinału zajmują III miejsce.

c/ runda trzecia to – półfinał – Sędziowie typują do finału 50% Par/Tancerzy SOLO rywalizujących w półfinale (w przypadku nieparzystej ilości Par/Tancerzy SOLO – $50\% + 1$). Pary/Tancerze SOLO, którzy zakończyli rywalizację w półfinale zajmują II Miejsce. Pary/Tancerze SOLO, którzy na podstawie typowań sędziowskich uzyskali kwalifikację do finału, automatycznie uzyskują I Miejsce. W przypadku występowania remisów, do następnej rundy należy zakwalifikować wszystkie remisujące Pary/Tancerzy SOLO. W przypadku wystąpienia remisu w finale, remisujące Pary/Tancerze SOLO zajmują to samo miejsce. W związku z remisami, zmianie ulega podział miejsc: I, II, III na korzyść Par/Tancerzy SOLO remisujących

5. Tabelaryczny System obliczeń: Skating System w TGR powyżej 8 Par/Tancerzy SOLO

ilość par startujących	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	...	30
ilość par typowanych	6	7	8	8	9	10	10	11	12	12	13	14	14	15	16	16	17		20

6. Wszystkie Pary i Tancerze SOLO biorący udział w TGR otrzymują medale stosowne do Klasy Tanecznej: brązowe, srebrne, złote.

7. Nie dopuszcza się przeprowadzanie dogrywek w TGR.
8. Wgląd do pełnego zestawienia wyników ma wyłącznie Sędzia Główny TGR.

Zasady osiągania wyższych klas tanecznych w TGR

§ 6.

1. Para/Tancerz SOLO startując w TGR w danej Klasie Tanecznej automatycznie ją uzyskuje.
2. W dowolnym momencie Członek Wspierający – Trener ma prawo do przeklasyfikowania Pary/Tancerza SOLO do wyższej od posiadanej klasy tanecznej.
3. Członek Wspierający – Trener ma obowiązek poinformowania Administratora CBD PTT Okręgu Lubuskiego o zmianie Klasy Tanecznej Pary/Tancerza SOLO. Wpisu zajętych lokat na TGR i nowej Klasy Tanecznej do 'karty tancerza' dokonuje skrutiner lub Członek Wspierający.

TAŃCE (kombinacja) obowiązujące w TGR dla poszczególnych klas tanecznych zgodnie z kategoriami wiekowymi uczestników

§ 7.

1. Dzieci Najmłodsze do **7 lat:**

Brąz: WA – CCC – P

Srebro: WA – Q – CCC – P

2. Dzieci Młodsze **8-9 lat:**

Brąz: WA – CCC – P

Srebro: WA – Q – CCC – P

3. Dzieci Starsze **10-11 lat:**

WA – Q – CCC – J

WA – Q – CCC – J

– Q – CCC – J

Brąz:

Srebro:

Złoto: WA

4. Juniorzy Młodszy **12-13 lat:**

Brąz: WA – Q – CCC – J

Srebro: WA – WW – Q – S – CCC – J

Złoto: WA – WW – Q – S – CCC – J

5. Juniorzy Starsi **14-15 lat:**

Srebro: WA – WW – Q – CCC – S – J

Złoto: WA – WW – Q – CCC – S – J

Repertuar, stroje taneczne i tempa utworów tanecznych

§ 8.

1. **Wykaz figur** adekwatny dla poszczególnych tańców, wchodzi w zakres repertuaru tanecznego – Załącznik nr 1 do Regulaminu.
2. Sędzia Główny TGR ma uprawnienie do zasygnalizowania Trenerowi (bez zatrzymywania turnieju), który w programie tanecznym swojej Pary/Tancerza SOLO zastosował figury znajdujące się poza obowiązującym w danej Klasie Tanecznej 'wykazem figur'.
3. W rażących przypadkach przekroczeń, o jakich mowa w §8 punkt 2 Komisja Sędziowska TGR ma uprawnienie, przy większości głosów, do obniżenia miejsca odpowiednio dla danej Klasy Tanecznej, czyli II Miejsce w Klasie Brąz, a III Miejsce w Klasie Srebro i Złoto.

§ 9.

We wszystkich kategoriach wiekowych obowiązuje jeden strój do tańców standardowych i do tańców latynoamerykańskich.

1.

W klasie tanecznej **Brąz**

a/ **chłopcy:**

- długie spodnie w dowolnym kolorze;
- koszula w dowolnym kolorze z długim, bądź krótkim rękawem;
- możliwa jest muszka lub krawat;
- buty dowolne lub taneczne, ale obowiązuje najniższy obcas;
- strój powinien mieć charakter wizytowy;
- fryzura – włosy krótkie lub związane „w kucyk”.

b/ **dziewczęta:**

- sukienka prosta, jednokolorowa z rękawami długimi, krótkimi lub na szerokich ramiączkach (bez rękawów)
- spódnica w dowolnym kolorze
- bluzka w dowolnym kolorze z długim lub krótkim rękawem (T-shirt)

2. W Klasie Tanecznej **Srebro, Złoto:**

a/ **chłopcy:**

- spodnie w kolorze czarnym lub granatowym;

- koszula w kolorze białym;
- muszka lub krawat;
- buty dowolne lub taneczne, ale obowiązuje najniższy obcas;
- strój powinien mieć charakter wizytowy;
- fryzura: włosy krótkie lub długie związane „w kucyk”;

b/ dziewczęta:

- sukienka prosta, jednokolorowa z rękawami długimi, krótkimi lub na szerokich ramiączkach (bez rękawów);
 - spódnica w dowolnym kolorze;
 - bluzka w dowolnym kolorze z długim lub krótkim rękawem (T-shirt);
 - buty dowolne lub taneczne, z obcasem do 3 cm;
- strój powinien mieć charakter „wizytowy”.
- fryzura: włosy spięte „w kok” ,dekoracje we włosach są zabronione.

3. Niedozwolone u dziewcząt, we wszystkich Klasach Tanecznych, jest używanie do stroju materiałów przezroczystych lub metalicznych oraz materiałów w kolorze „skin” (kolor ciała) oraz dekoracji: kryształ, cekiny, pióra, kwiaty, frędzle, aplikacje koronkowe. Zaleca się nadto u dziewcząt, aby majtki zakrywały bieliznę i były w tym samym kolorze co strój.

Tempa utworów tanecznych

§ 10.

1. Tempa poniższych utworów podaje się w taktach na minutę:

WA -----28-30

WW----- 56-58

Q-----48-50

S -----48-50

CCC-----28-30

J-----40-42

Polka-----58-60

2. Skróty stosowane w punktach: 1, 2, 3, 4 i 5 §7 oraz w punkcie 1 §10 oznaczają: WA–Walc Angielski; WW– Walc Wiedeński; Q-Quickstep; S-Samba; CCC- Cha-Cha-Cha; J-Jive; P-Polka.